

МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 1»

**«Роль комплексного руководства сюжетно-ролевой
игрой в социально личностном развитии»
(Из опыта работы воспитателя Саркавагян З.О.)**

г. Вышний Волочек
Тверская область
2021 год

В дошкольном возрасте закладывается основа личностных качеств человека. Игра как ведущая деятельность открывает широкие возможности для их развития, но при условии, если она сама целенаправленно, поэтапно формируется.

Игра - это естественное проявление детской активности. В Концепции дошкольного воспитания подчеркивается ее огромное значение для развития ребенка. Из истории педагогики известно, что мастерство игры передавалось ребенку от уже умеющего играть старшего ребенка в семье, во дворе.

Актуальность руководства игрой определяется еще и тем, что в настоящее время с появлением новых информационных технологий на дошкольника обрушился поток разнообразной информации, управлять которым взрослым непросто. С одной стороны это имеет огромное позитивное значение, так как использование новых источников информации позволяет интенсивно расширять кругозор у детей. С другой стороны, дети приучаются пассивно воспринимать информацию, творчески ее не перерабатывая.

В средствах массовой информации дети видят негативные стороны действительности (агрессию, асоциальное поведение людей и пр.)

В игре взрослый имеет возможность осуществлять коррекцию поведения дошкольников, доступно и понятно объяснять им, «что такое хорошо и что такое плохо». Поэтому игра при условии грамотного руководства со стороны педагога может превратиться в мощное средство развития современного ребенка.

Опыт показывает, что реализация этих составляющих обеспечивает системную, комплексную работу педагога по развитию сюжетной игры. В выборе тематики детских игр необходимо руководствоваться образовательной программой, реализуемой в дошкольном учреждении, учитывая игровые интересы группы.

Большое значение для обогащения содержания игры имеет ознакомление с окружающим миром в активной деятельности. В результате усвоения социального опыта дети начинают играть, тем самым они в увлекательной форме знакомятся с широким кругом явлений окружающей действительности. Через игру ребенок не только познает мир, он также имеет возможность пережить еще неизвестные ему в реальной жизни чувства, приобщиться к деятельности людей, но нет гарантии, что дети все полученные знания об окружающем мире будут отображать в играх. Поэтому необходимо позаботиться о такой организации работы по ознакомлению с окружающим миром, чтобы в дальнейшем полученные впечатления нашли воплощение в играх.

Комплексное руководство игрой включает четыре внутренне связанных общим содержанием компонента, которые одинаково важны в процессе формирования игры:

- **ознакомление с окружающим миром;**
- **обогащение игрового уровня детей;**
- **активизирующее общение воспитателя с детьми.**
- **организация предметно-игровой среды;**

1. Прежде всего, следует определить, с какими событиями окружающей действительности нужно знакомить детей, чтобы происходило обогащение содержания детских игр.

Важно выяснить, на какие стороны окружающей действительности нужно обращать внимание детей в процессе **ознакомления с окружающим миром**, чтобы вызвать у них интерес и желание отображать полученные впечатления в игре.

В разном возрасте и на разных этапах развития игры в зависимости от мотива детей интересуют определенные стороны действительности.

Следующий важный **вопрос как организовать работу по ознакомлению с окружающим миром**, чтобы дети без принуждения со стороны взрослого захотели отображать полученные впечатления в своих играх.

Примерный перечень форм этой работы:

- наблюдения, экскурсии, целевые прогулки;
- рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, обследование, экспериментирование с предметами, просмотр видеозаписей;
- чтение, рассказывание, заучивание текста наизусть, свободное общение, беседы; прослушивание дисков, аудиозаписей, активное участие детей в трудовых действиях взрослых;
- продуктивные виды детской и совместной со взрослым деятельности.

2. Содержание второго компонента, а именно: **«Обогащение игрового опыта детей»** может быть реализовано педагогами при условии владения методикой развития сюжетно - образной /сюжетно-ролевой игры в разных возрастных группах.

Развитие игрового опыта детей:

- усложнение содержания
- усложнение игровых действий
- самостоятельность и творчество

3. **Активизирующее общение педагога с детьми** в процессе обучающих игр - третий компонент перспективного плана.

Общение взрослого с ребенком способствует формированию прогрессивных для каждого возрастного периода способов решения игровых задач:

- младший дошкольный возраст-развертывание сюжета как смысловой цепочки предметных действий с сюжетными игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами;
- средний дошкольный возраст - развертывание сюжета как цепочки ролевых действий (ролевых диалогов)
- старший дошкольный возраст - развертывание сюжета как последовательности взаимосвязанных событий.

Таким образом, игровая деятельность дошкольников протекает в усложняющихся проблемных ситуациях, опирающихся на их практический и игровой опыт, а у педагога есть возможность наблюдать и анализировать иг-

ровые умения детей, на основе чего намечать новые развивающие задачи и включать новое содержание работы в перспективный план.

4. Компонент руководства игрой:

При **оформлении игровой среды** соблюдаются следующие условия:

-оснащение игровых уголков разными по тематике игрушками и другими игровыми материалами зависит от знаний детей об окружающем мире (обязательно должна прослеживаться взаимосвязь с ним.)

-игровые уголки комплектуются различным игровым материалом с учетом уровня развития игры.

Знания об окружающем мире обогащаются постепенно, поэтому игровые уголки не должны быть укомплектованы одними и теми же игрушками с начала года и до конца.

Игровая среда гибко изменяется с учетом обогащения жизненного и игрового опыта воспитанников. Если игровая среда статична, неизменна, то дети привыкают к постоянному набору игрового материала и могут не обращать на него внимания, такое оснащение не оказывает развивающего эффекта.

Первоначально мною была изучена литература на данную тему:

1. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. – М., 1988.
2. Игра дошкольника / Л.А.Абрамян, Т.В.Антонова, Л.В.Артемова и др.; под ред. С.Л.Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989.
3. Игра как средство социально-эмоционально развития детей 3-5лет./ Составитель Жукова Р.А.. – Волгоград.:2006.- 112
4. Комарова Н.Ф. Как руководить творческими играми детей? – Н.Н.: 1992. - 40 с.

2 мл. группа, в которой я работаю, формировалась постепенно, дети с разным уровнем социального, речевого и познавательного развития.

Проведя свои наблюдения, обратила внимание на выявление их игровых умений и предпочтений.

Параллельно диагностике и наблюдению продолжала работу по накоплению знаний детей о той сфере действительности, которую ребенок будет отображать в игре: чтение рассказов, беседы, наблюдения, экскурсии, обращения к личному опыту детей, пополняли атрибуты для сюжетно – ролевых игр.

Сюжетно-ролевая игра – подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Именно в сюжетно-ролевых играх ребенок имеет уникальную возможность реализовать себя, как активный участник происходящей деятельности, кроме того в игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, коммуникабельность.

Первые сюжетно-ролевые игры во 2 младшей группе связаны с рядом условий:

- наличие разнообразных впечатлений от окружающего;
- накопление предметно-игровых действий;
- наличие игрушек;
- частота общения с взрослыми;
- развитие ребенка.

Основными сюжетно – ролевыми играми в начале учебного года являются «Семья», «Автобус», обыгрываются различные сюжеты с куклами. Также во 2 младшей группе выделяются лидеры, которые «двигают» сюжет. Остальные дети соглашаются с лидером и обычно подстраиваются. Чаще всего инициаторами таких игр являются дети с более богатым социальным опытом, в моем случае это Ксения Б., Маша Ф., иногда к ним присоединяется Полина О., среди мальчиков это – Кирилл К., Дима Ц., Максим Т..

Задача состоит и в том, чтобы направить детей на обогащение игровых действий, на развитие игрового сюжета. С этой целью проводятся наблюдения с детьми за работой няни, повара, врача, организовываются целевые прогулки, на которых обращается внимание на трудовые действия шофера, дворника. Во время наблюдений обращается внимание малышей на то, что повар приготовил вкусный завтрак, обед, ужин. Знакомлю с названием блюд. Впоследствии дети не просто ставят кастрюли на плиту, а «варят» суп, компот.

Передо мной стоит задача - создать дружный организованный коллектив, научить детей играть. Надо научить ребенка жить общими интересами, подчиняться требованиям большинства, проявлять доброжелательность к сверстникам. Научить ребенка играть, содействовать объединению детей в игре.

- Тактично руководить выбором игры.
- Приучать детей соблюдать во время игры правила.
- Воспитывать чувство доброжелательности, взаимопомощи.

Дети играют и утром, и после дневного сна. Они разнообразно действуют с игрушками: катают, кормят, укладывают. Важно, чтобы они научились выполнять несколько взаимосвязанных действий. С этой целью использую вопросы, подсказывающие новые действия. Большое место отвожу показу действий с теми или иными игрушками. Достаю заранее подготовленную коробку с «медицинскими принадлежностями, надеваю белую шапочку и на глазах у детей начинаю играть, принимая на себя роль «доктора»: «Я доктор. Буду лечить детей. Здесь у меня больница. Зайка ты заболел? Что у тебя болит? Покажи горлышко. Сейчас температуру тебе измерим. (Ставит зайке градусник) Теперь послушаю тебя. У тебя ангина». Моя игра, естественно, привлекает детей. Теперь детей можно вовлечь в нее: «Маша, твоя дочка тоже заболела? Веди ее в больницу. Я доктор полечу ее». Процедура «лечения» повторяется с 2-3 куклами или зверушками, которых дети «приводят» в больницу. Также наряду с куклами я могу «полечить» и кого-нибудь из ребят: «Кирилл, давай, как будто ты заболел и тоже пришёл в больницу. Сейчас доктор и тебя полечит». После такой игры спрашиваю детей: «Кто теперь

хочет быть доктором? Ксения? Надевай халат. Теперь ты будешь лечить детей».

Во время игры я неоднократно называю свою игровую роль, связывая ее со специфическими ролевыми действиями, проводятся дидактические игры «Оденем куклу на прогулку», «Постираем кукле платье», «Купание куклы». Очень важно, чтобы к куклам и мишкам дети относились как к живым существам, ласково, заботливо. В результате совместной игровой деятельности, дети учатся переносить игровые действия с одной игрушки на другую.

Сначала к игре подключаются дети, имеющие более богатый социальный опыт, развитую речь, затем постепенно втягиваются и другие дети. Дети наблюдают за моими действиями. Чтобы закрепить навыки предлагает повторить мои действия. Вначале малышам требуется помощь, а затем они учатся самостоятельно одевать и раздевать кукол. При этом обращается внимание на то, что одежду надо брать и складывать аккуратно. Накопленный опыт помогает малышам активнее участвовать в игре. Аналогичный прием – введение в игровую ситуацию можно использовать для поддержания интереса к игре, преподнести урок бережного отношения к игрушке.

Роль воспитателя - руководить скрыто. Это позволяет детям чувствовать себя взрослыми, «хозяевами игры». В первое время, когда некоторые дети не знают друг друга, они играли в одиночку и довольно разнообразно. Некоторые дети вообще не умеют играть до сих пор. К ним применяю индивидуальные приемы. Я стараюсь помочь им сплотиться в единый коллектив. Для этого с каждым ребенком проводятся миниигры, обучаю предметным действиям, помогаю справиться со сложными действиями. Постепенно вовлекаю в игры разных по темпераменту детей, даю им разные задания. Возникают небольшие группы, дети начинают проявлять внимание друг к другу, доброжелательность, учатся уступать игрушки товарищам. Конфликтных ситуаций становится меньше. Проблемы в игры дети учатся улаживать самостоятельно.

Игра имеет значение не только для умственного развития ребенка, но и для развития его личности: принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребенок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться в отношениях между людьми.

Работа продолжается и главной задачей остается помочь детям полноценно овладеть игровой ролью, ребенку необходимо не только уметь осуществлять специфические для роли условные предметные действия, но и уметь развертывать специфическое ролевое взаимодействие — ролевой диалог.